

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№ 103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ (Е.В. Морковкина)  
Приказ от 30.08.2024г. № 140

**Адаптированная  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Песочные лабиринты»**

**Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-7 лет**

Разработчик:  
Галай Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** программы «Песочные лабиринты» - социально – гуманитарная. Обучающиеся получают опыт самостоятельности и самовыражения в деятельности, развивается социальная инициатива и навыки коммуникации, что позволяет сформировать социальную компетентность обучающегося как основу социализации.

### **Актуальность**

Песочное рисование – это удивительное рисование руками на песке. Дети с ОВЗ на занятиях создают неповторимые картины только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ. А так как процесс рисования происходит в темной комнате, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой.

**Адресат программы:** обучающиеся ГБДОУ детский сад №103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, умственная отсталость легкой, умеренной и тяжелой степени, сложная структура дефекта) без предъявления требований к уровню развития или степени сформированности интересов и мотиваций в данной области.

**Новизна программы** «Песочные лабиринты» состоит в том, что этот метод рисования песком позволяет детям с ОВЗ осознавать и выражать свои эмоции, улучшает процесс коррекции индивидуального развития, усиливает ощущение собственной значимости, развивает чувство внутреннего самоконтроля, повышает интерес к совместному творчеству с детьми и педагогом, а так же развивает мелкую моторику. Занятия проводятся с использованием музыкального сопровождения классической музыкой и просмотром релаксационных музыкальных зарисовок.

Трудности при работе с особыми детьми заключаются в том, что для детей с ОВЗ характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия по ней, можно проводить для детей с нарушением интеллекта (Дети с расстройствами аутистического спектра, с синдромом Дауна, со сложной структурой дефекта) и разным уровнем обученности.

Категория детей с данными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Общими чертами для всех детей являются грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. Чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. Чувства детей часто бывают неадекватными, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. Дети с расстройствами аутистического спектра имеют сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме

заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства эмоционально-волевой сферы.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: психогимнастика, пальчиковая и дыхательная гимнастика, песочное рисование и обсуждение результатов.

В зависимости от возраста меняются объемы и технологии проведения занятий.

#### *Возрастные особенности детей дошкольного возраста (3-7 лет).*

Возраст 3-7 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В этом возрасте происходит развитие инициативы и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью.

В играх дети наблюдают положительные стороны окружающей жизни, приобретают опыт (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события). Однако для детей с ограниченными возможностями здоровья возможны замедления процессов становления основных психических функций и отсрочка формирования готовности к обучению в школе на более поздний срок. Это связано с особенностями развития детей с ОВЗ и требует индивидуального подхода при освоении данной программы.

Старший дошкольный возраст характеризуется формированием устойчивого внимания, произвольности поведения, появлением самоконтроля, осознания гендерной принадлежности. В этот период развивается умение ставить перед собой задачу, прогнозировать результат и самостоятельно искать пути её реализации. Повышается произвольность памяти, укрепляется долговременная память.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется высокой привязанностью к взрослым, доброжелательное открытое отношение к окружающим и

сверстникам, желание иметь друзей. Проявляются лидерские черты, игра и мыслительная деятельность могут носить соревновательный характер, поэтому актуализируется нацеленность на результат работы.

**Уровень освоения** ДОП «Песочные лабиринты»: общекультурный.

**Объем освоения:** 36 часов.

**Срок освоения:** 1 год.

**Отличительные особенности:** комплексный подход.

**Цель программы** – развитие сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ через взаимодействие с песком.

### **Задачи:**

*Обучающие задачи* - обучить основным приемам работы с песком: рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони, высыпание песка на плоскостную сюжетную фигуру, выкладывание бусин по контуру картинки и т.д.

*Развивающие задачи* - развивать способность ребенка работать двумя руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер. Способствовать развитию работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, таким образом, развивая межполушарное взаимодействие.

*Воспитательные задачи* - воспитывать аккуратность при выполнении работы за песочным столом, не мешать работать другим и не ломать их изображения на столе.

**Планируемые результаты освоения ДОП «Чудеса на песке» /с учетом индивидуальных особенностей развития/.**

- o Освоение детьми элементарных приемов владения песком.
- o Повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности у детей
- o Улучшение психосоматического состояния ребёнка
- o Укрепление мышц кисти, улучшение общей координации рук.

### **Организационно-педагогические условия реализации**

Язык реализации ДОП «Песочные лабиринты» – русский. Форма обучения – очная.

Особенности реализации ДОП – программа предусматривает вариативность форм реализации задач, что обусловлено контингентом обучающихся (дети с ОВЗ). Работа в мини-группах предполагает возможности изменения коммуникативной ситуации и

создание проблемно-поискового события, что позволяет поддержать детскую инициативу и индивидуальные особенности членов группы. В каникулярное время реализация программы проводится в игровой деятельности по запросу семьи.

Условия набора и формирования групп – набор обучающихся производится по запросу семьи, формирование микро-групп основывается на объединении обучающихся близких нозологий. Допускается формирование разновозрастных групп, включение новых участников в течение учебного года. Численный состав групп – до 3 человек. Уменьшенное количество участников группы обусловлено тем, что программа ориентирована на лиц с ОВЗ (с ментальными нарушениями), результативная образовательная деятельность с которыми возможна лишь в ситуации мини-группы.

Формы организации и проведения занятий – мини – группы. Каждое занятие имеет форму с изменением сюжета согласно тематическому планированию. При необходимости используется ситуативная и индивидуальная помощь.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

#### **Подходы к построению программы**

- личноно – ориентированный;
- системно – деятельностный;
- индивидуальный подход.

#### **Основные виды и формы совместной деятельности:**

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство при работе с песком.
- Фото и видео выставки текущих работ.

## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга

### УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№ 103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ (Е.В. Морковкина)  
Приказ от 30.08.2024г № 140

### Учебный план реализации ДОП «Песочные лабиринты» на 2024-2025 учебный год

	Раздел	Количество часов практики			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: инструктаж, знакомство с оборудованием	1	1	-	Наблюдение
2	Обучение технике пескографии	10	-	10	
3	Занятия	22	-	22	
Итого:		33	1	33	Видеоотчет

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№ 103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(Е.В. Морковкина)

Приказ от 30.08.2024г. № 140

**Календарный учебный график  
реализации ДОП «Песочные лабиринты» на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 октября	30 июня				1 раз в неделю по 20 минут

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детским садом  
№ 103 компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(Е.В. Морковкина)  
Приказ от 30.08.2024г. № 140

**Рабочая программа  
реализации ДОП «Песочные лабиринты»**

**педагога дополнительного образования  
Галай Ирины Александровны**

## 1. Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные лабиринты» разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет в соответствии с нормативно – правовыми актами:

Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ч. 9 ст. 2); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями»;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения (с 01 октября) и предполагает 36 занятий в год. Списочный состав группы формируется в соответствии с санитарными

нормами и особенностями реализации программы, но не более 3 человек в микро-группе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом и образовательными дефицитами (нозологией) обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Представляется целесообразным выделить несколько *групп принципов формирования программы*:

1. Системности, последовательности, доступности - занятия проводятся в системе в течение всего учебного процесса от простых к более сложным упражнениям и навыкам, без перегрузки, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Принцип творчества и свободы выбора - программа включает в себя возможности для развития творческих способностей детей посредством предоставления возможности выбора методов работы, цветовой гаммы покрытия, материала из предложенных вариантов.
3. Связи теории с практикой: подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.
4. Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
5. Поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности как важного этапа в общем развитии человека.
6. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых педагогических и иных работников ГБДОУ и детей. Уважение личности ребенка.

*Методы, используемые при организации занятий с детьми:*

1. Типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
2. Виртуальная экскурсия.
3. Практическое упражнение.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

## 2. Задачи программы на 2024-2025 учебный год:

### **Задачи:**

*Обучающие задачи* - обучить основным приемам работы с песком: рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони, высыпание песка на плоскостную сюжетную фигуру, выкладывание бусин по контуру картинки и т.д.

*Развивающие задачи* - развивать способность ребенка работать двумя руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер. Способствовать развитию работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, таким образом, развивая межполушарное взаимодействие.

*Воспитательные задачи* - воспитывать аккуратность при выполнении работы за песочным столом, не мешать работать другим и не ломать их изображения на столе.

### **3. Содержание образовательной деятельности на учебный год**

Содержание образовательной деятельности позволяет оказать необходимую психолого-педагогическую поддержку обучающимся с ОВЗ и скорректировать необходимые дефициты.

Первое занятие носит теоретический характер и дает представления о правилах безопасного поведения на занятиях и способах конструктивного взаимодействия с другими детьми группы. Остальные занятия объединяют теоретические и практические приемы, позволяющие формировать и знания, и навыки.

## Содержание занятия на учебный год (тематическое планирование)

### **Календарно– тематическое планирование занятий для детей первого года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Октябрь</b>		
1	<b>Песочек</b>	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. 2. Воспитывать самостоятельность при рисовании и использовании атрибутов.

2	<b>Пятнышки</b>	1.Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. 2.Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
3	<b>Кучки</b>	1.Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2.Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
4	<b>Насыпушки</b>	1.Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. 2.Воспитывать аккуратность в работе.

### Ноябрь

1	<b>Точки</b>	1.Учить детей проводить четкие пятна при помощи пальцев рук. 2.Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
2	<b>Палочки</b>	1.Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 2.Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
3	<b>Цветные ладошки</b>	1.Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно, использовать шаблоны для рисования. 2.Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи
4	<b>Тарелка с баранками</b>	1.Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения.

2.Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

### Декабрь

1	<b>Солнышко</b>	1.Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 2.Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
2	<b>Забор</b>	1.Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков

3	<b>Рыбки</b>	<p>1. Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации.</p> <p>3. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.</p>
4	<b>Дорожки</b>	<p>1. Учить рисовать палочки нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>

### Январь

1	<b>Колеса</b>	<p>1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>
2	<b>Улиточки</b>	<p>1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение.</p> <p>2. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
3	<b>Дождик</b>	<p>1. Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность в работе. Обучить рисованию отдельных коротких линий и выкладыванию двумя руками бусин.</p>

4	<b>Ветер</b>	<p>1. Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление.</p> <p>2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.</p>
---	--------------	--

### Февраль

1	<b>Колобок</b>	<p>1. Вспомнить совместно с детьми сюжет сказки. Учить изображать круг из знакомых простых форм- пятна.</p> <p>2. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.</p>
2	<b>Мячики</b>	<p>1. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p> <p>Учить сравнивать по размеру и форме предметы.</p>
3	<b>День Рождения котёнка</b>	<p>1. Просмотр презентации о домашних животных.</p> <p>2. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего при изображении персонажа.</p>

4	<b>Свободная тема</b>	<p>1.Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы.</p> <p>2.Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании.</p> <p>Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы и умение проявлять творчество.</p>
<b>Март</b>		
1	<b>Мамин праздник</b>	1.Предложить детям нарисовать подарок своим мамам, проявляя творчество и самостоятельность.
2	<b>Пришла Весна-красна!</b>	<p>1.Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>2.Обучить изображать приметы весны- сосульки, птиц, проталины, солнышко.</p>
3	<b>В гостях у сказки</b>	<p>1.Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение.</p> <p>2.Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы</p>

4	<b>Теремок</b>	<p>1.Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Выкладывать счетные палочки на изображенные линии домика.</p> <p>2.Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>3.Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.</p> <p>4.Прослушивание сказки с элементами игровой драматизации с использованием сюжетных игрушек.</p>
<b>Апрель</b>		
1	<b>Хохоталочки</b>	<p>1.Учить рисовать веселого клоуна на примере веселого смайлика.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
2	<b>Прилет птиц</b>	<p>1.Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.</p> <p>2.Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.</p>
3	<b>Бегут ручьи</b>	<p>1.Учить рисовать палочки нужного размера.</p> <p>2.Развивать комбинаторные и композиционные умения.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.</p>
4	<b>Мишка проснулся</b>	<p>1.Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки.</p> <p>2.Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков</p>

<b>Май</b>		
1	<b>Одуванчик</b>	1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
2	<b>Котик-коток</b>	1. Учить рисовать палочки нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	<b>Скоро лето!</b>	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.
		2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
4	<b>Свободная тема</b>	1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы
Итого: 32		

#### **4. Методические и оценочные материалы**

*Используемые технологии обучения:*

- личностно-ориентированное обучение – позволяет учесть индивидуальные особенности развития каждого члена группы и создать комфортный для него ритм освоения программы.
- игровые технологии обучения – позволяют решить комплекс задач. Игровая подача материала позволяет избежать психоэмоционального напряжения, происходит формирование коммуникативных навыков, корректируются нарушения сенсорной интеграции, происходит обучение игровым действиям и игровому поведению.
- технологии проблемного обучения способствуют развитию детской инициативы и активизируют познавательные процессы.

На занятиях используются эмпирические и практические методы обучения, которые подируются в соответствие с задачами конкретного занятия.

*Дидактические средства.*

Примерный комплект материалов, пособий, инструментов и оборудования необходимых для реализации программы:

Материально-техническое оснащение ДОП «Песочные лабиринты» включает в себя:

- 1) Кабинет для проведения занятий,
- 2) Световой стол – 2,

- 3) Стулья детские – 4,
- 4) Песок специализированный – 1 кг,
- 5) Наборы дидактического материала - по количеству обучающихся,
- 6) Наборы бросового и природного материала - по количеству обучающихся,
- 7) Наборы игрового материала - по количеству обучающихся.

Ситуативно, материал можно пополнять в процессе игр вместе с детьми: вырезать из бумаги, слепить из пластилина.

#### *Оценочные материалы*

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются: для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; для оптимизации работы с группой детей.

ДОП «Песочные лабиринты» предполагает:

- входной контроль – педагогическая диагностика, 1-2 неделя октября;
- текущий контроль – наблюдение за выполнением задания, в течение года;
- итоговый контроль - педагогическая диагностика, 1-2 неделя июня.

Текущий контроль осуществляется педагогом в течение занятия для корректировки инструкции или помощи в самовыражении. Критерием является выполнение/ невыполнение задания. Фиксация не производится.

Выбор критериев входного и итогового контроля обусловлен планируемыми результатами освоения программы. Фиксация осуществляется в журнале диагностики в октябре и июне с мониторингом результативности.

#### ***Индивидуальная форма обучения***

- 1.Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони
- 2.Умеет выкладывать бусины по контуру картинки
- 3.Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом
- 4.Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (Прячет картинку)
- 5.Проявляет интерес и желание на занятиях с песком
- 6.Пересыпает песок из руки в руку

#### ***1 этап обучения***

- 1.Рисует на песочном планшете пальцем

- 2.Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, трубочки, счетные палочки и камушки
- 3.Копирует на своем планшете готовые работы педагога на песке
- 4.Умеет работать двумя руками одновременно
- 5.Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.
- 6.Умеет работать в паре с детьми за одним столом
- 7.Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе
- 8.Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка, сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д, используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников с ОВЗ, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым из них на занятии.

Диагностика (мониторинг) проводится в режиме работы педагога-психолога с детьми два раза в год (в сентябре - входная диагностика и мае - итоговая диагностика) Диагностический период предусматривает проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов по программе.

Диагностический инструментарий по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Критерии по работе с песком для детей разного этапа обучения имеют определенные отличия и усложнения. В процессе выполнения предлагаемых заданий педагогапсихолога, результаты наблюдения заносятся им в диагностическую карту с помощью бальной системы оценивания детей, затем идет подсчет баллов и выявляется реальный уровень развития умений детей по работе с песком.

**Диагностика детей по программе «Песочные лабиринты»  
по индивидуальной форме обучения**

№	Список детей	Критерии по работе с песком						Итого/ баллы
		Пересыпает песок из руки в руку	Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони	Умеет выкладывать бусины по контуру картинки	Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом	Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (Прячет картинку)	Проявляет интерес и желание на занятиях с песком	

**Система оценивания детей по критериям программы**

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

**Общее количество баллов:**

- От 0-4- низкий уровень
- От 5-9- средний уровень
- От 10-12- высокий уровень

Список  
произведений классической музыки для регуляции  
психоэмоционального состояния детей с  
ограниченными возможностями:

- Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – «Мазурка» Шопен, «Вальсы» Штрауса, «Мелодии» Рубинштейна.
- Для уменьшения раздражительности, разочарования, повышение чувства принадлежности к прекрасному миру природы – «Кантата № 2» Баха, «Лунная соната» Бетховена.
- Для общего успокоения – «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта.
- Для снятия симптомов гипертонии и напряженности в отношениях с другими людьми – «Концерт ре-минор» для скрипки Баха.
- Для уменьшения головной боли, связанной с эмоциональным напряжением – «Дон Жуан» Моцарт, «Венгерская рапсодия №1» Листа, «Сюита Маскарад» Хачатуряна. – Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности, настроения – «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, «Увертюра Эдмонд» Бетховена. – Для уменьшения злобности, зависти к успехам других людей – «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна.
- Для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония № 5» Мендельсона.
- Для уменьшения синдрома угнетения, повышения аппетита, ритмичного дыхания - Моцарт, Шуберт, Гайдн, вальсы из балетов Чайковского, «На тройке» из его же «Времен года», «Весна» из «Времен года» Вивальди, а также маршевые мелодии.

Классические произведения:

1. Бах И. «Прелюдия до мажор».
2. Бах И. «Шутка».
3. Брамс И. «Вальс».
4. Вивальди А. «Времена года».
5. Гайдн И. «Серенада».
6. Кабалевский Д. «Клоуны».
7. Кабалевский Д. «Петя и волк».
8. Лядов А. «Музыкальная табакерка».
9. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».
10. Моцарт В. «Турецкое рондо»
11. Мусоргский М. «Картинки с выставки».
12. Рубинштейн А. «Мелодия».

13. Свиридов Г. «Военный марш».
14. Чайковский П. «Детский альбом».
15. Чайковский П. «Времена года».
16. Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета).
17. Шопен Ф. «Вальсы».
18. Штраус И. «Вальсы».
19. Штраус И. «Полька "Трик-трак"». Детские песни:
  1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
  2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
  3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
  4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
  5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
  6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
  7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
  8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
  9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатое).
  10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
  11. «Лучики надежды и добра» (ел. и муз. Е. Войтенко).
  12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
  13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
  14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
  15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).
  16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостя из будущего» тин, Е. Крылатов).
  17. «Танец утят» (французская народная песня).

#### Литература:

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007
2. Моница, Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Баряева, Л.Б., Гаврилушкина, О.П., Зарин, А.П., Соколова, Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001 г.
5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2019.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
8. Мирясова, В.И. Занимательные игры-задания в детском саду (Программа «Я - человек»). – М.: Школьная пресса, 2004 г.
12. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.